

目錄：

山東工藝美術學院

華中農業大學

華僑大學

江南大學

溫州大學甌江學院

常熟理工學院

四川大學錦城學院

東莞理工學院城市學院

長春工業大學

上海電機學院

山東工藝美術學院

作者： 許安琪

今天認識台灣的課程我們一起來到了萬華街區，萬華是一個融合藝術氣息的歷史街區，融合方便的捷運、火車作為接駁，來到萬華，參訪龍山寺，接著到剝皮寮歷史街區逛逛，連帶附近的古味小吃還可以一網打盡，還可以到鄉土教育中心做更深入的了解。我們第一站就去到了龍山寺，我們非常非常迷信地拜了月老，衷心希望我們的戀愛運氣能夠好一些些，然後拜完了月老小夥伴們又一起去了拜了財神廟。別的時候還不好說，反正這些時候我們都是相當相信這些東西的。不管有沒有用，還是都希望以後的運氣能夠好一點了。後來大家就都分開去吃感興趣的食物了，我們吃了胡椒餅和冰激凌感覺都還蠻好吃的。再後來我們就去西門町逛街啦，總之愛好美食喜歡逛街還迷信的小夥伴們對於這次萬華參訪感到非常開心值得和有意義。

作者： 楊藍秀

漫步萬華，狹小老街的街道，喜歡這樣霓虹牌匾橫豎立在路兩，滿滿的生活氣息在這五套六色中，各式各色的人們，台北複雜的歷史背景在這裡得到了全新的演繹。

一入萬華，便醉夢於舊時台北。在這裡還可以看到一些完好的歷史建築，以及傳統的小吃攤販，形形色色的男女老少都構成了一幅幅生活的篇章。

來到萬華不得不提的還是龍山寺，龍山寺於清乾隆三年興建，在二次大戰期間，正殿遭炮彈擊中，殿堂全毀，唯觀音菩薩像安然屹立於蓮花座上，信徒皆稱“佛祖顯靈”，龍山寺的雕木更是讓人震撼，讓我不禁感嘆木工的巧奪天工，也讓我深思做每一件事耐心與恆心的重要性，龍山寺也代表著萬華的往日風華，盛級一時。

作者： 李智開

很難得有這樣的一次機會能夠參訪萬華文化，通過學校的安排，我們第一站就來到了艋舺龍山寺，這個寺廟是不進是當地人的朝拜的聖地，也是旅遊的宗教聖地。我們從正門開始，一路走到了月老廟，聽說這裡來求姻緣真的很靈驗，所以當然要試一試了。接下來一群人去了青山宮，據老師介紹這裡是財神廟，我們一聽是財神廟，緊接著就去了。朝拜了寺廟之後，我們去了永富冰激這個70年的老店，發現這裡都是手工製作的，這裡的風味都很獨特，這個店能延續了長達70年之久，也是有它的獨特之處的。我們走著就來到了剝皮寮歷史街區，這裡的街區都歷史悠久，每一處地方都是承載著多少人的回憶，多少年的延續，都值得我們去觀賞與敬佩。最後我們去了萬華繁華的地方西門町，在那裡我見到了不進人山人海，來這裡的遊客也提升了這裡的經濟與發展。總之，萬華不僅是宗教文化聖地，也是經濟繁華之地。參訪之後，更值得讓我們留念。

台北萬華區是一個歷史悠久的區域，舊稱艋舺。是台北最早發展的區域，沿河貿易帶動發展起來的。龍山寺是這個區域裡最著名的古跡。主要供奉觀世音菩薩，並祀奉媽祖，四海龍王，十八羅漢，城隍爺注生娘娘，山神，土地公等典型神佛合一，有此一說“龍山寺是眾神的集今所”表示供奉神佛很多。

這次去龍山寺拜了月老，財神，求了籤。求籤問神明問題是內心的投射，尋求外界的安慰。每一隻籤上的話都有含義和文化內涵。佛在寺廟，遠望他高高的坐在佛堂上，垂眼看著眾生。每日熙熙往往的人，千千萬萬的問題丟在這裡。龍山寺承載了多少困惑和希望。每一個問題扔出去的時候就已經知道了答案，這麼多年過去了，佛還在，佛前跪著的人們換了一批又一批。

我是心中沒有信仰的人。但來了也感受到了各路神明的威嚴。守護者一方土地，保佑著一方人們，溫良恭儉讓的人名讓這片土地更加有生機。

華中農業大學

作者： 柯涵

在超人氣的華西夜市後段，座落著萬華地區最重要的一座宮殿——青山宮。青山宮主祭祀靈安尊王，殿後還配祀尊王夫人。自清代時期以來，就是艋舺地區泉州三邑人的信仰中心之一。而逢青山靈安尊王壽誕日的前夕，都有隆重祭典，為萬華區最富盛名的迎神慶典，一般稱為「艋舺大拜拜」。隨行五人每人五隻香，大家非常虔誠地供香，心中想著自己的願望，期待能實現。同時，這裡的裝潢和佈置也值得我們參考和深思，是平時的設計和作業中可以運用到的一個素材，所以一舉兩得，既了解了佛教文化，也陶冶了情操，還對自己的學習和生活有幫助。

另外一個則是龍山寺，在這裡供香火的人數不勝數，大家很虔誠地楓香，行為和身體一致，也有很多人花重金購買各種各樣的香，來表達自己的忠誠之心。相信他們能心想事成，也希望我們能夠不枉此行，這是一個愉悅而又充滿收穫的行程，相信會一直記住。

作者： 曹雨涵

艋舺（今万华）是台北市开发最早的地方，而台北第一名刹——龙山寺，就是当地居民信仰、活动、-的中心。建筑风格

龙山寺坐北朝南，为中国古典之三进四合院传统宫殿式建筑，自中轴由外而内是山门、庙埕、前殿、中庭、大殿、后殿。殿前左右护龙，上有钟鼓楼，门壁梁柱极尽精雕细琢之美。

龙山寺庙埕左右两边设有净心瀑布和喷泉水池，前殿的八角藻井和铸铜龙柱是特色所在，大殿也有金柱圆形螺旋状藻井，都是代表台湾传统寺庙特色和格局，可在此多留意建筑景观和代表意涵。

祀奉神明的时候，得知：

龙山寺前殿、大殿、后殿可细分许多厅，共供奉约100多尊神明、7个香炉。前殿即三川殿，与龙厅、虎厅合称五门殿，主祀三宝佛、旁祀神像众多。

大殿即圆通宝殿，主祀观音佛祖、旁祀文殊菩萨、普贤菩萨、韦驮菩萨、伽蓝菩萨和十八罗汉。

后殿共有天上圣母殿、文昌帝君殿、华陀厅、关圣帝君殿、月老厅，分别祀奉天上圣母、太阳星君、太阴星君、千里眼和顺风耳、水仙尊王、城隍爷、福德正神、注生娘娘、注生娘娘、池头夫人、文昌星君、文魁星君、紫阳夫子、文衡帝君、华陀、月下老人和监名神君等众神明。华陀厅后方的福智大师纪念堂主祀福智大师。

華僑大學

作者： 劉位一

走在都市裡發現在地歷史故事、身歷其境實際探訪、回到過去。萬華，剝皮寮老街經由台北鄉土教育中心的管理規劃，現今打造成一個融合藝術氣息的歷史街區，融合方便的捷運、火車作為接駁，來到萬華，參訪龍山寺，接著到剝皮寮歷史街區逛逛，連帶附近的古味小吃還可以一網打盡，若想多認識剝皮寮的歷史，還可以到鄉土教育中心做更深入的了解，附近的糖廊文化園區規劃了糖廠的歷史文化，晚一點回到華西街夜市周邊還可以繼續逛呢！在萬華這一區最棒的就是鄰近的景點都很近，只要走路就可以到達，因此即使沒有交通工具。

從捷運龍山寺4號出口作為起點，對面就是龍山寺嘍！當然，景點都在附近，要怎麼繞都方便，這天大口就決定從剝皮寮歷史街區開始。

作者： 閻虹伊

來台北已經有四十多天了，終於來到萬華區參觀遊玩了一次。首先著名的龍山寺，龍山寺的歷史可以說是非常悠久了，還曾多次重建。寺廟中有供奉著很多神，比如文昌帝君，城隍爺，媽祖等等，我也只能記住這些啦。龍山寺的建築也可以說是非常壯觀，是很傳統的宮殿建築，非常好看。再來說說剝皮寮老街，也是非常有歷史的街區，也是為數不多的台北僅存的清代街道之一了。當然這麼有歷史的地方也是電影艋舺的取景地，這也讓這裡成為了台北市的熱門景點之一。夜晚的華西街夜市也是格外熱鬧，有數不清的美食小吃，同時這裡也是台北的第一座觀光夜市。西門町我也來過很多次了，也有很多好吃的和有趣的小店，也是台北非常熱門的遊客打卡聖地！希望在接下來的在台日子裡，可以去更多的有趣的地方。

作者： 蔡詩茵

在3月30日，老師們帶領我們去萬華區參訪。老師有為我們提前介紹了萬華區位於臺北市的西南側，舊稱艋舺，是臺北最早發展的地方了，那裏有許多老舊社區和古跡。在萬華不僅有復古風情，也有年輕人們喜歡聚集的引領時尚潮流的西門釘！清治時期，與臺南安平、彰化鹿港並列為三大重要城市，有“壹府二鹿三艋舺”之稱。

我們是在龍山寺下的車，龍山寺前殿有銅鑄龍柱乙對，中殿龍柱多達數對，雕工超級精細。在門口就能感受到寺內香火鼎盛，寺內也有許多國內外遊客，所以龍山寺，不僅是座觀光廟宇，同時也為二級古跡保護。

之後我們去逛了艋舺夜市、青山宮、青草巷、剝皮廖。讓我印象深刻的是剝皮寮，剝皮寮內保存有相當完整的清代街型、清代傳統店屋、日治時代市區改正後的立面以及光復後改建面貌，拍起照來相當有韻味！裏面還有壹間水彩畫展，畫了臺灣許多的景點，山水、人間小巷.....

感謝老師們帶領我們去參訪和貼心準備的早餐！

作者： 侯麗飛

三月三十號上午我們去參觀了萬華地區，開始我們是在龍山寺廟下車的，然後開始自由行。剛下車就發現龍山寺里都是滿滿的人，而且是來自不同地區國家的人都會來參拜呢。

萬華是台北市的發源地，故古蹟良多，龍山寺就是其中之一，龍山寺的外圍牆上擁有鏤空的藝術窗花和綠屋簷，正門高聳旁邊柱上寫著開放參拜時間，旁邊還有一顆立石寫著「龍山寺 名勝古蹟」，往內走，右邊是鞏固風水的瀑布巨池，而廟的主建築搶眼的鏤空雕刻龍柱與石柱上的金字映襯著匾額，還有漆紅樟木作的門板上威武的門神都是寺廟的特色！真的是很值得紀念的一次參觀。

除了參觀龍山寺我們還參觀了剝皮寮歷史街區，這裡的景觀特色為保存了清代完整的街型、傳統居屋以及日據時代的市區，一整排的牌樓厝非常有特色又顯眼，牆面都十分有古早風格，有的還加上一些巧色設計與彩繪，十分有趣。剝皮寮的整體範圍並不是很大，除了傳統建築外我覺得很有意思的就是一些小地方了，像是地上的門牌和牆上的彩繪都很有特色，感覺也為這個地方增添了驚喜。

一個上午的參觀真的是很有意義呢，對我眼中的台北又多了些了解。^_^

作者： 修馮嬌

在帶隊老師的帶領下，我們到達了台灣最早陸民的移居點——「萬華」今日的天氣霧濛濛的，搭配龍山寺俊俏的角簷給整個氣氛增添了一絲古樸深遠的味道。徒步在大街小巷中，面線糊，糰粿，冬粉等特色小吃隨處可見。小小的一碗便能果腹。一份冬粉，一份紅茶，聞著地藏王廟內的煙火，聽著市場熱熱鬧鬧的人群，天色蒙蒙，在這小巷中分毫感覺不到城市的冰冷，更多了一份人情，一份溫暖。我是向來比較喜歡古建的，萬華給我最深刻的便是密集的古寺。與大陸不同，大陸的寺廟多是外樸內繁，黑青綠黃的琉璃瓦，三五七九的走獸，門上釘，門前獅，寥寥幾人青煙古剎，頗有種離世的氣息。而萬華寺廟給我最直觀的感受便是絢麗。青黃赤藍的剪粘，卷翹的尾檐，雕龍畫鳳好不自在。坐立偏僻而人未絕，香火旺盛信徒眾多，口中唱著調子，手裡捧著交杯，人多而秩安，頗有種與人合一，溶於鬧市的感覺，這種氣氛是我從不曾體會過的也是我極其嚮往的，這次萬華的參訪能看到如此眾多我所喜好的事物對我而言是求之不得的。

結束了一天的走訪，感觸頗深，希望若有機會還可以參加更多這樣的活動

江南大學

3月30日我跟隨同學和老師，來到了臺北市萬華區，來看看有點不一樣的臺北。對萬華印象最深的，是那裡的味道，嗅覺的記憶抽象無形卻意外深刻。

最先到達的地方是艋舺龍山寺，這裡很特別，一間寺廟只有一個香爐，每人只用上香參拜一次，查到資料這裡從2017年就把香爐減少為一個，實在是新奇。我們還有到距離龍山寺不遠的青山宮，相比起龍山寺，青山宮稍微小一些，一幢三層樓的傳統寺廟建築夾在現代的建築間，這樣對我而言很獨特的風景在臺灣經常能見到。

龍山寺的香，是溫潤的，沒有特別的火藥味，給人的感覺是舒服明快的。青山寺的香，有些辛辣的嗆味，像激烈的打鬥場面電光火石間相撞的味道。這和這兩件寺廟的主神也相符，龍山寺的主神是觀世音菩薩，青山宮的主神是青山靈安尊王。

萬華街道的味道也是獨特的，我們遊覽時還未到正午，街道上的人較少，路邊有街友聚集在一起躺在牆邊聊天。打開的罐頭食品的味道，摻雜著有些印象的臭味，這是在臺北難得一見的景象。

最熟悉的是便利店的歡迎鈴聲，和茶葉蛋的香氣，到了哪裡都會給人一種熟悉的親切感；果蔬店成熟的水果，散發出淡淡清香；麵店老闆娘坐在椅子上切蔥花，利落的聲音和香辛料的味道交疊在一起。萬華和我平日里看到的臺北有一點點不同，但相同的還是濃濃的人情味。

溫州大學甌江學院

作者： 何欣怡

在這次行前，我幾乎不曾聽過萬華這個地名。不過說起艋舺，小時候常看台劇的我並不陌生。但不陌生歸不陌生，初次踏上這片土地的我依然對周遭的一切充滿了新鮮感。

這一趟的旅途，我們一行四人並沒有去太多的地方。這倒不是因為艋舺太小，而是被龍山寺拖住了前行的腳步。說起來，家中雖大多信仰佛教，可我卻是個實打實的無神論者。可來到龍山寺，看著四周熙熙攘攘的信徒，或持香燭，或雙手合十，皆滿面虔誠，閉眼低訴各自的心願。這場面一時竟將我們都感染了，也踏入了寺廟，求了香，有樣學樣地參拜、求籤、上香、過香爐.....雖懵懂，但在那一刻，心中卻也生出了莊重之感。

踏出寺廟已經過午，附近夜市大多還未開業，便靠著各色路邊小吃解決了午飯。與學校附近倒無什麼差異，想來是因為未入夜，無法體驗到一個地方真正的食文化。

此行萬華，時間雖然短暫，卻也讓我更深地瞭解到了台北那隱藏在街巷間，與喧鬧的都市相背的另一種面貌。

今天，认识台湾课程，老师带领我们参观了万华区。我由于下午有事，所以只参观了龍山寺。剛下車的時候，從寺廟門口往裡面看去，就能看到人有很多。老師說，龍山寺的月老很有名，所以來祈求姻緣的人會很多。

滿懷期待，進門。在一個熱心的阿媽的指引下，我們從右繞著寺院一圈參拜。從觀音開始，一直到最後的月老，我感受到了一種名為信仰的力量。每一個來參拜的信徒——有年輕人，有老人——都抱著一份虔誠，在自己所信仰的面前伏倒。

在這樣的氛圍里，我不由自主地像他們一樣，在神像面前，參拜——和神佛訴說著我的心意。

老師說，龍山寺的月老很靈驗。一圈最後，我也忍不住地去向月老祈求一段因緣。阿媽教我們，如果擲出的是一正一反，那就是月老答應我了。我擲了，一正一反，真好。

拿了紅線，心滿意足地離開。

當從門口出來，回望龍山寺的時候，我發現我的心態變了，由原本的好奇、湊熱鬧，變為了一種從內而外的平和。這就是信仰的力量吧。

常熟理工學院

作者： 周子好

週六早上懷著激動的心情，在老師的組織下，我們前往萬華區參訪。通過我事先的資料搜尋了解到萬華區是位於台北市西北側的行政區劃，前身主要是龍山區、雙園區。若“萬華”一詞被指為地名，則是專指艋舺這一地區。艋舺是萬華舊稱，日治時，因艋舺以台灣閩南語發音，與佛典中的“萬華”日語音讀相似，“艋舺”因此易名為“萬華”，今日台灣人猶稱其為“艋舺”。我們去到了比較有名的艋舺龍山寺和艋舺青山宮，艋舺龍山寺是萬華的信仰中心並且擁有悠久的歷史，我們去到也感受到了它的魅力所在。後來我們在萬華區的街道逛，因為萬華區是台北市較早發展的區域，有許多老舊社區及古蹟老式的建築，以及路邊坐著閒聊的老人們，這一系列場景給人一種親切的感覺。

作者： 朱博文

万华区是台北市较早发展的区域，有许多老旧社区及古迹，一大早我们便驱车前往了这个历史悠久的地方，下车后首先映入我们眼帘的便是猛钾龙山寺，很多同学都去了里面求了姻缘和财运，随后我们探访了剥皮寮历史街区，红色的砖瓦，木制的拉门以及古色古香的灯具，要不是周围的现代建筑，我可真以为我回到过去了呢！古味十足的格子趣，在这里每户的木窗都不尽相同，来这儿拍照一定很有趣。紧接着参观了就在附近的台北市乡土教育中心，里头不但有互动式的教具，还把整个剥皮寮历史与故事都搬了进来，除了深入浅出的历史，这里还有不少有趣的古玩，谈到艋舺地区的老店，那么这家龙都冰果绝对是榜上有名，1920年创立，最有名的就是这里的八宝冰，不仅当地人喜爱，现在连外地游客来此都指定要吃他们家的冰。果然店是老的好，各项食材甜，绵而不腻，滋味简单清爽，却又迷人！虽然不大盘，但却深得我心。

四川大學錦城學院

作者： 楊芷

台北萬華舊稱艋舺，是台北市最早發展的區域之一，曾是北台灣重要的政經文化中心，商業發達、人文薈萃。「艋舺」意指獨木舟或獨木舟聚集之處，西元1709年（康熙48年）時，漢人便開始在淡水河畔與划著獨木舟前來的原住民族買賣交易，形成台北第一條街—番薯市街（現今貴陽街），所以早期台灣有句諺語「一府、二鹿、三艋舺」，可說明艋舺在台灣的重要性。

艋舺商圈過去因為淡水河船運便利，加上鐵路設置萬華站，而成為南來北往的交通要地。歷經近300年歲月洗禮，艋舺境內的河港文化、廟堂建築、老街古巷、百年老店等人文史蹟仍留存至今。近年來，因電影《艋舺》的推波助瀾，讓艋舺的觀光人氣快速竄升。，万华带的捷运龙山寺站、西门町站，周边不乏诸多景点，除了龙山寺、华西街、剥皮寮、西门商圈等，今年开幕的新富町文化市场，可说是最夯的艺文新点，若是时间金额有限，不妨安排一趟“万华小旅行”，体会老台北、新文创的日式风情。

作者： 段蕊

台北萬華舊稱艋舺，是台北市最早發展的區域之一，曾是北台灣重要的政經文化中心，商業發達、人文薈萃。「艋舺」意指獨木舟或獨木舟聚集之處，西元1709年（康熙48年）時，漢人便開始在淡水河畔與划著獨木舟前來的原住民族買賣交易，形成台北第一條街—番薯市街（現今貴陽街），所以早期台灣有句諺語「一府、二鹿、三艋舺」，可說明艋舺在台灣的重要性。

艋舺商圈過去因為淡水河船運便利，加上鐵路設置萬華站，而成為南來北往的交通要地。歷經近300年歲月洗禮，艋舺境內的河港文化、廟堂建築、老街古巷、百年老店等人文史蹟仍留存至今。近年來，因電影《艋舺》的推波助瀾，讓艋舺的觀光人氣快速竄升。，万华带的捷运龙山寺站、西门町站，周边不乏诸多景点，除了龙山寺、华西街、剥皮寮、西门商圈等，今年开幕的新富町文化市场，可说是最夯的艺文新点，若是时间金额有限，不妨安排一趟“万华小旅行”，体会老台北、新文创的日式风情。

作者： 汪興業

這個周在學校帶領下，我們參觀了萬華，萬華是一個有著悠久歷史的寶地，其古稱《艋舺》，其名源自於(莽葛)或(文甲)，為平埔凱達格蘭族之音譯。1709年，陳賴章率領福建鄉民移居至此，見到舟木蜉集，便以〈Mankah〉艋舺稱之。

西元1920年，日人將臺北改制為臺北州，施行地方制度，將「艋舺」改為「萬華」，取其「萬年均能繁華」之意。

今日的萬華區經過幾度的行政區重畫，早已把範圍擴張許多了。中華路以西迄新店溪，忠孝西路以南，都包括在萬華區內，在這片土地上有著許許多多的故事，伴隨著臺北市的發展。

若說臺北的繁榮始於萬華，一點也不為過。『一府、二鹿、三艋舺』正是最好的鐵証，在當年連黃口小兒都朗朗上口。今日的貴陽街二段更是臺北市的第一條大街，當年凱達格蘭平埔族駕著獨木舟，蒞此與漢人大量交易蕃薯，因而稱為蕃薯市街，更是臺北市的商業行為濫觴，也造就了今日的繁榮臺北。

作者： 李子豪

初次参访位于台北市的西南侧的万华行政区域，我的感触非常深刻，由于万华区是台北市发展较早的老旧城区，因此这里的建筑都是非常具有年代感的，形成了巨大的集市以及商业区。早晨到达后令我印象深刻的就是当地的艋舺夜市，虽然尚未入夜，但是其繁华的程度以及丰富多彩的民俗文化特色是让我觉得非常具有当地特点的集市，其次就是映入眼帘的龙山寺传统街区，其包罗万象的寺庙街区以及属于古迹的龙山寺庙让这些区域变得古色古香风韵犹存，紧邻寺庙的便是青草巷，店家不多但是这里以贩卖新鲜的青草为主映射出了当地非常少见的奇特记忆，渐渐的在当地周围形成了药草铺的集市，而这里离西门町非常之近，为当地的旧城区提供了充足的购物娱乐的生活体验以及东三水市场也是当地具有风味的缤纷市场，整体来说这里以寺庙的宗教信仰为主体，承接了这里流传下来的当地风味特色，令我开阔了眼界以及深入了解了当地的民俗文化，感触颇深，令人叹服

作者： 譚天

万华区位于台北市西南侧，旧称艋舺，是台北市开发最早的地方，清道光年间，与台南、鹿港并称「一府、二鹿、三艋舺」，曾盛极一时，现以龙山寺名闻中外。

这周六学校就带领大家去了此地。龙山寺内主祀观音菩萨，并祀奉妈祖，四海龙王、十八罗汉、城隍爷、注生娘娘、山神、土地公等，为典型神佛合一之寺庙。该寺于乾隆3年建庙奉祀，以坐北朝南，分前、后及左右护龙围绕中殿而成，前殿有铜铸龙柱乙对，中殿龙柱多达数对，雕工极尽精细；寺内的石材计有珑石、青石、观音山石等，木雕亦甚巧妙，尤以正殿内藻井及神龕最为出色。

每逢初一、十五，都有固定香客来此进香元；而每年元宵节庙方更有举行盛大的花灯大会，或在观音、妈祖诞辰时也有盛大祭典，近年来寺庙的管理；与发展都朝着吸引观光客的目标，使得很多活动也已不再保有浓厚的地方色彩。虽是如此，香火却依然旺盛；平时也有接踵而来的国内外游客，所以龙山寺，不仅是座观光庙宇，同时也为二级古迹保护。

之后我们又去了艋舺夜市逛了逛。很感谢认识台湾这门课能给我们这个机会让我们认识万华区，也很谢谢学校的细心安排，有免费的早餐和大巴很开心。

作者： 孫惟熙

周末，学校组织了游览活动，我得以有幸来到台北万华文化区。

“艋舺”，是台北万华的旧称。平埔族称独木舟为“舡”，这是台北的原住民在与汉民水上贸易往来得来的名字。聚落的形成，便有了祭祀，香火兴起，市井营生开始繁荣，雕刻店，算命摊，当铺，茶楼，青楼绵延。时过境迁，台北的中心往淡水河的另一处移动，但在这里，仍嗅得到岁月的痕迹。这里是台北最混搭的街区，夹杂着台北太多的元素。西门町，古早味，龙山寺，剥皮寮，青草铺，南万华，宗教与信仰，古老与现代，人走在里面，往日烟云，繁华如梦，恍若隔世。许多游客因钮承泽的《艋舺》寻到这里，影片中的黑帮，在这条老街上，上演着青春的血雨腥风，也因着这部影片，台北市文化局斥资400万新台币将电影中的场景搭建保留与强化。古街的再利用与活化，使得这个街区吸引了很多的艺术工作者，摄影与电影工作室，也逐渐成为台北又一多元的艺术空间。

作者： 趙俊衡

在万华参观期间，我们参观了剥皮寮古建筑群以及深刻了解了台湾古建筑群的发展历程，看到了台湾财神庙以及各种佛教的发展交融，这是十分难得的参观体验，穿梭在古庙与老楼之中，我看到了现代的极简设计风格和老楼共处的和平，这是难得的优秀设计典范。还有古佛庙的保护与开发也是一种格调，在诺大的台北市，有许多寺庙，而在万华区这样的寺庙尤为突出，我主要参访了财神庙在主寺庙与财神庙之间，有很远距离，我们走过他们之间的街道，看着街边小巷的古早招牌，似乎有种处身老厦门的感觉，而那些庙宇屋檐的花纹装饰，也让我切实感受得到台湾神佛宗教的魅力无限。

万华是真正的台湾，我可以从他身上看见经历沧桑留存下来的只属于这个小岛的文化，习俗。

東莞理工學院城市學院

作者： 文宝琪

今天老师带领我们去万华参访。首先我们去到龙山寺，这里的信仰氛围让人非常感动，它不像我们经常看到的旅游氛围很浓的庙宇，而是老百姓生活里必不可少的一员，是一种真诚而平凡的信仰生活。拜拜的人很多，老中青都有，他们一定都有自己的故事，或许有着心事。这一张张面孔，都让人感到生活的单纯与真诚。我们也跟着拜拜，买了超多御守回去，加持运气。

艋舺公园，街边的红砖房子配上绿色植物，很是文艺，然而这么文艺的小房子在这街道上却没有格格不入之感，一切都那么融合。

艋舺公园下面还有地下街，各种接地气的商店货品，还有卖香烛的，玉器什么的，毕竟这是在寺庙前，也算是对口的商品。让我惊叹的是这里有一块区域，一条街下去全是算命的，一个店面里面分了好几个小店铺，一个算命先生一个独立的空间。

“艋舺”在原住民语中本是小船的意思，也是台北市最古老的城区之一，位于台北市西区，是台北市发展的起点。在这里看见一些老台北的影子。这次参访很有意义，让我们发现不一样的台北。

作者： 劉子源

這禮拜六，大同大學僑外社的老師同學們一同來到位於台北市萬華區的龍山寺參訪，聽了老師的介紹，才知道原來萬華古時候叫艋舺，是台北市的发源地。清雍正初年，三邑人最先渡海來此地搭建茅屋販賣蕃薯這裏也漸成小村落，稱為蕃薯市，到乾隆年間已發展為繁榮都市。而其中的台北龍山寺更是台北文化的代表，是台灣的二級古蹟。

作為一個媒設系的學生，每次去寺廟，我最感興趣的就是古建筑的設計樣式，總感覺這些建筑裏面住着歷史的老靈魂，嚮我們訴說著他們動人的故事。我發現，龍山寺整體的建筑無論是石雕、木雕、彩繪和格局樣貌都非常的精緻，不僅展現了台灣傳統寺廟之美，更極具藝術價值。

其中我注意到了屋頂上的活靈活現的龍，古朴的建筑加上龍的點綴，讓屋頂的雕飾更有中國傳統建筑的魂。朱紅、孔雀藍、天藍、淺綠、金色，這些中國傳統建筑的配色，在這座古寺中發揮得淋漓盡致。

進入寺廟之中參拜，才瞭解到龍山寺供奉觀世音菩薩，并祀奉媽祖，四海龍王，十八羅漢，城隍爺等等各路神佛，是典型神佛合一，所以才有“龍山寺是眾神的集會所”一說。

艋舺龍山寺每年定期舉辦節慶祭典及民俗活動，如農曆正月花燈展覽、四月浴佛節、七月盂蘭盆盛會等，藉此次來台灣交流學習的機會，我覺得至少過來一次參與其中，除了欣賞台灣寺廟建筑藝術之美之外，亦可以感受傳統台灣民俗文化之樂趣，定能收穫良多。

游玩是一种快乐地生活，是一种阅历的积累，更是人生的一次学习与锻炼。

来了台湾差不多一个半月了，这次的出行应该算是所有交换生真正意义上的共同出行了，一早全宿舍的“精致猪猪”女孩们早早的起床开始化妆准备了，像往常一样我们离规定时间还剩2分钟到达了集合地点，签好道后拿了老师准备的三明治就上车了，在这之前听说有准备早餐的时候其实是有一点点惊讶的，但是听老师说到之前的学生因为早起心情不好把早晨全部扔到了垃圾桶后我感受到了不可思议，这件事在我本来因为早起还不是很清醒的脑袋里激起了第一个波澜.....

我们在龙山寺下了车，听说这个寺庙求姻缘很灵验，这让我们一个宿舍都没有谈过恋爱的女孩们清楚了我们进去后要做什么，照完集体照后我们开始来求姻缘之路，一进去就注意到很多人在买御守，我们一堆女孩就迫不及待的跑过去了，我为自己和大陆的小姐妹们挑了三个姻缘福袋，然后为家人和弟弟挑了平安和及第福袋，很少去寺庙的我第一次认真的询问了注意事项，在香炉前为自己和家人朋友们乞求平安幸福，愿望都是普通简单的愿望，但是这个为自己所爱的人们许愿的过程真的是很幸福的一个过程，其实很多时候不一定真的相信能够实现这些愿望，只是因为想要给自己在乎的人们多一点祝福。

在拜完龙山寺后我们就兵分两路了，两个女生去了实现报名的活动，而我和另一个女生则去看了新上映的“小飞象”，第一次进去看到了28排座位的电影院真的有种演唱会的即视感，看着童年熟悉的动画电影被拍成真人版，即使已经知道内容了还是有着满满地新鲜感，如同第一次观看时的感觉。电影院的空调真的很冷，特别是今天还臭美的穿了裙子，在痛并快乐的度过了两个小时后我们就去到了台北车站，本来打算一起购买春假左营回台北的台铁票，谁知道居然没票了，在售票员的建议下我们去买了高铁票，票真的所剩无几但是幸运的是我们成功的买到了票。

作者： 汪露晴

完成了今天最重要的任务之后我们就来到了期盼已久的海底捞，虽然台湾有很多很多好吃的美食，但是我们还是无比想念重口味的麻辣火锅和各式各样的调味料。到了海底捞于提前拿好号的舍友汇合后我们知道另一个惊讶的事情，台北海底捞在排队的时候可以折星星，而一个星星可以抵5台币，200个星星封顶。真的是好一个经商头脑啊，我们常常会碰到大家只是拿着号但是最后还是去了别家店吃的情况，有了这一个目标客人们就会心甘情愿的排起队，我们在跟星星奋战的过程中还组织了流水线工作，每人负责不同步骤最后真的把200个星星折完了！之后没多久就轮到了我们，终于吃到了梦寐以求的麻辣火锅，虽然口味上还是有一点点不同，但是真的超级感动，感动的结果就是整个宿舍都挺着又园又鼓的肚子回去了。

今天算是充实又有趣的一天，回来后想到拍的满满地作业，再想想春假的垦丁行程，嗯还是做一个乖乖的作业狗吧，希望出发前能够解决一部分自己，希望拖延癌晚期的我不要犯病（其实今天已经周日了，但是我还是不出所料的耗费了一天.....）

長春工業大學

作者： 孫雷

完成了今天最重要的任务之后我们就来到了期盼已久的海底捞，虽然台湾有很多很多好吃的美食，但是我们还是无比想念重口味的麻辣火锅和各式各样的调味料。到了海底捞于提前拿好号的舍友汇合后我们知道另一个惊讶的事情，台北海底捞在排队的时候可以折星星，而一个星星可以抵5台币，200个星星封顶。真的是好一个经商头脑啊，我们常常会碰到大家只是拿着号但是最后还是去了别家店吃的情况，有了这一个目标客人们就会心甘情愿的排起队，我们在跟星星奋战的过程中还组织了流水线工作，每人负责不同步骤最后真的把200个星星折完了！之后没多久就轮到了我们，终于吃到了梦寐以求的麻辣火锅，虽然口味上还是有一点点不同，但是真的超级感动，感动的结果就是整个宿舍都挺着又园又鼓的肚子回去了。

今天算是充实又有趣的一天，回来后想到拍的满满地作业，再想想春假的垦丁行程，嗯还是做一个乖乖的作业狗吧，希望出发前能够解决一部分自己，希望拖延癌晚期的我不要犯病（其实今天已经周日了，但是我还是不出所料的耗费了一天.....）

上海電機學院

伴随着淅淅沥沥的小雨，我们从浦东机场起飞，奔赴祖国母亲的另一侧-台湾。来到台湾的时候，台北的天也是灰蒙蒙的，应该是给我一个适应的过渡吧。

这个小岛带给我的，是在心中暖暖的回忆，能够温暖全身的善良美好。来之前对台湾有过千百种幻想，他们是不是真的像媒体所说的那样？当你置身在台湾时，你会发现，他们的脚步没有上海街头的那种繁忙，每个人洋溢出的轻松与惬意是大陆的人无法感受的。我想写的感受太多了，也许几天几夜也说不完，只好总结了一些我感触最深的几个方面来写。

一、热情有礼的台湾人

到了台湾之后，好像整个人都变得单纯了很多，不管是在学校，还是出去旅游，如果遇到困难，找人帮忙似乎从来不是一件难事。他们对你绝对不会有任何戒心，有一次我们在一个早餐店吃饭，顺便问问老板附近的超市怎样走，其实很短的路程，老板居然拿纸和笔把路线完整的给我们画了出来，还怕我们找不到路把电话号码留给了我们；还有一次我们逛夜市比较晚回学校，没有等到末班车，有一个陌生的阿姨把我们亲自给我们打电话叫计程车，陪我们一直等到计程车过来并送走我们才回家；我们去花莲旅游的时候有个室友的一件衣服落在了旅店里，老板亲自跟我们联络，并把衣服寄到了学校。

台湾的人民都非常有礼貌，他们上下公车的时候，都会对着司机打招呼 and 说谢谢，司机也会主动对你说谢谢和再见，并且等公车的时候都是非常有序地排队，绝对不会拥挤着上车。在你买东西的时候甚至是买一杯热茶，店员都会热情的对你说谢谢，不管我们在哪里，遇到的都是笑脸的迎接和耐心的接待，这让初到台湾的我们有一种受宠若惊的感觉，但是渐渐的我们已熟悉这种热情。

二、特色鲜明的大学教育

我们不只纯粹是文化知识的交流，文化知识的交流只是一种学习，而人文方面的交流才是一种对个人的升华。既然幸运地交换到了台湾，自然而然的就要感受一下属于台湾的气息。

我们选修的许多课程的教材都是英文原版，比如电磁学，老师上课用的讲义是英文，考试的题目也是英文表述，虽然这对习惯于中文学习的我有些不习惯，但是对我来讲也是一种挑战与学习的动力。老师通常会结合国内外的案例教学生，上课内容充实不枯燥，形式多样。

三、两岸学生上课情形差异很大

在台湾，第一节课早上八点十分开始和大陆差不多。但不同的是中午放学和下午上课之间的时间间距很短，所有的学生大多没有午休的习惯。在大陆我们推崇学生追着老师学，但是在台湾，却是老师追着学生学。这里的老师就像朋友，学生上课可以吃东西，老师还会提醒学生慢慢吃，这在大陆几乎是不可以想象的。老师课下还会请同学们吃饭聊天，师生之间的关系很好。老师和学生互动很多，一般上课一两天就可以叫出很多学生的名字。老师们上课也很随意，站讲台，坐桌子，还时不时走到学生中间，与学生交流讨论。台湾的高等教育水准吸引了许多港澳，东南亚甚至欧非国家的学生来就读，因为这种比较开放的环境，台湾同学的思想一般都自由开放，他们的课余活动也非常丰富，有人参加系队，有人参加协会，有人参加社会的义工，几乎所有的同学都在外面有兼职工作，他们和社会的关系很紧密。

不过，台湾的课堂纪律没有大陆高校好，上座率一般只有50%，而且学生上课时吃饭、睡觉、出入教室的较多，教授们好像也习以为常，只要不是太过分，一般不会出言提醒。一个班大约40人，只有10多人会认真学习，所以考试时的平均分也比较低。

四、台湾的夜市文化

台湾的夜市文化可谓源远流长。夜市多发源于交通枢纽、庙口等市集处，通常为各地发展最早、人潮最旺的地方。方便快捷的小吃摊满足了来往人群的口腹之欲，长此以往经历了时间的考验，口碑相传，夜市的名气也不断大了起来。“有吃又玩”是夜市的一大特色，除了小吃外，夜市更给周围街区带来了商机，各种饰品店、服装店、百货公司不断发展，不仅要满足你的胃口，还要满足你对各种特色商品的欲望。

五、美好的旅程

我们几乎每周都会出去旅行，从台北的北海岸到台中再到台湾的最南边，都留下了我们的足迹。但反而走的越多，越觉得自己想去的地方越多。有时候并不明确下一个目的地是哪，会带着怎样的信仰和心情出发，但就是会不顾一切的上路，去让自己见到更多的美景，感受更不一样的生活。

作者： 劉俊浩

生活与旅行的最大不同处,就是旅行会让你拥有更细腻和丰富的感受去看世界,如果没有离开家,就永远不会知道外面的人怎样去生活,就不知道原来人可以这样生活。我会对着镜头自己碎碎念,而不只是盲目的留下一些没有感情的照片。尽管美景很惊艳,但那终究是他乡的,你是永远带不走的。带的走的是你对它的认知和当时自己独有的心情。一段好的旅行,就是让人没有烦恼,不被烦心琐事所牵绊,心和大脑会放的很空。给自己一个理由去用新的视角看这个不同的世界。我从来不去想这次要看哪些景点,哪些博物馆,哪些地方一定要照相。简单的做些攻略就微笑的出发了。因为旅行的意义和目标其实很简单,就是:更好的去认识自己和感受别处的美好。

这段时间,我学会了旅行,而不是旅游。那些无可名状的精度和纬度组成的坐标点见证了我心灵的成长。离开熟悉的地方,走在陌生的街道上,看着陌生的面孔和景色,那种新鲜感和兴奋,只有你在路上,你才知道。

如果要我对这次台湾之行做一个评价的话,我可以用“不虚此行”这四个字来形容。的确,不同的生活环境让我有了很多不同的体验,也使得我在思想观念方面有了很多的改变,短短的四个多月里,我经历了许多事,遇到了很多人,也让我有很多新的体悟。这次台湾之旅对我来说不单单只是一个学习专业知识的机会,更是一个深刻了解自己,寻找自己的过程。在确立我的人生观上,我也由模模糊糊渐渐走向清晰。新的环境,不同的面孔让我更加明白了我想要追求的是什么。勇敢的去追求我想要的东西,我想,这就足够了。

作者： 湛天慧

3月30日上午學我們一起去了地處萬華區的龍山寺，不得不再次感嘆寺廟真的是很神奇的地方，即使不以此為信仰的人身處廟宇中時也很難不被其中虔誠的信徒和肅穆平和的氣氛而感染。艋舺，之前是在一部電影中知道的，這次到萬華區也才知道萬華區便是人們叫著的艋舺。我們參觀完龍山寺後便往剝皮寮的方向走了，來參觀前便做了功課，知道這邊有一些很值得看的展，最後也是大滿足了，不僅是展覽很讓人喜歡，在剝皮寮這條老街上，外觀滿溢的歷史氣息，里內也有各種藝術展覽又擁有者很現代的氣息。到了台北以後走在街道上總能感受到與原本家鄉非常不同的風土人情，就這樣一直走走走到累了進一家小店小憩一會兒再次出發，直到傍晚晃晃悠悠走回宿舍。

作者： 李賢威

课程组织交换生到万花参观，有了先前课上的介绍，对万华有了一些基础的了解。我们在龙山寺下的车，进去合照后自由活动了。经过了月老处前往青山宫，拜了财神之后打算去万华历史街区，在那里拍了好多照片，看到小朋友在那里玩耍，还有练习打鼓的一群小朋友，误打误撞进了国小，还有两个小朋友在打篮球，朝气蓬勃的样子很感染人。走着走着快中午了就打算吃点东西，去找了雄哥推荐的店，吃了鱿鱼焿和龙都冰菓，然后买了阿默家的蛋糕但是后来落在路上了.....后来去了西门町，就不算是这次的活动了吧//古色古香的建筑让人很沉浸在其中，后来都是一个人逛的，安安静静四处走走十分惬意。也有看到遗留下来的风化产业，不过我认为这是个人的选择，不管怎么样人家不偷不抢也是靠的自己。在历史街区看到的那些小朋友们，也不禁让我觉得，有活力真好，自己也长大了，小时候总想着长大，长大了却想回到小时候了。也不算真的了解了万华的什么，只是停留在表面的走马观花，不过至少我还是来过了，体验了这里的气息。十分感谢学校给我们这样的机会。果然有的地方就是要一个人静静的去感受最好。

作者： 丁文麗

在老師的帶領下，我們參觀了萬華地區（原稱艋舺）。之前課程中，老師給我們講解了很多有關於萬華的概況，即地理位置以及它的主要景觀的分佈狀況。在參觀過程中，我也找到了許多老師所說的地方，感覺很興奮，就像尋寶遊戲，在地圖上找到坐標一步步向目的地靠近的快樂。

萬華地區是台北較早發展的區域，有許多的歷史留存痕跡。我們先到了艋舺龍山寺，除了廟宇的威儀，同樣震撼我的是絡繹不絕的信徒來這裡祈求觀世音菩薩的庇佑，在參觀的同時我看到很多外國人的身影，想到這才是屬於民族真正的傳統文化，我們不是去向他人宣揚什麼，而是自己做到后讓他人來體會、體驗這種信仰賦予我們的力量，真正融入我們的文化里。

我還去參觀了剝皮寮老街、華西街、地下城、縱橫市場。每到一處地方，不僅僅體驗到一些傳統的文化留存，體會舊時老街的面貌與現代文化的衝擊，古舊的房屋配合現代插畫、裝修、裝飾，遺跡與人文的融合，而正是擁有了現代人文的修飾，這些留存於一座城市的歷史才得以傳承。

萬華最大的特色非龍山寺莫屬，是著名的臺灣古跡，臺北第一古剎，與臺北101，國立故宮博物院，中正紀念堂並列為臺北旅遊四大聖地。龍山寺雖然是佛寺，卻融合了佛教，道教還有儒教的各路神仙。我可能最喜歡萬華寺的月老吧，我一進去就去找月老，然後就求，扔了兩個半月形的小木塊，扔了兩次都是一正一反，朋友說兩個同一個方向才可以繼續問，我兩次都是一正一反就是沒戲。我就很難過。不過後來在別的地方聽說一正一反才可以求，不然就是不准的。所以我還是希望其實是一正一反才可以求，不然我也太慘了。旁邊就是艋舺夜市，興致沖沖跑去看了，結果夜市果然是夜市，沒戲，啥都沒有。雖然夜市沒開，但是也不妨礙我和我的小夥伴們搜尋美食。我們打卡了一家木瓜牛奶，味道還不錯，就是木瓜加牛奶，看的安心，吃的放心。我最喜歡的就是我們搜尋的一家“胡椒餅”，它在一條很小的巷子裏，好像叫“元祖胡椒餅”，我們找了很久才找到，到那邊說要等25分鐘，雖然時間有點久，但是畢竟美食當前，等就等吧。

但是中間那麼長時間幹嘛呢？我們就去了西門紅樓“The Red House”？應該是叫這個名字吧。反正很美的建築，裏面有各種藝術展，也有好幾對新人專門來這裏拍照，我們在那邊逗留了很久，主要是被風景吸引住了，等回過神來，已經不止25分鐘了，於是我們就趕緊去那家店，沒想到取的時候還是熱乎的，咬了一口，就是滿滿的餡兒，汁兒都流出來了，超級好吃，吃的時候我們三個人一句話也沒說，真的就是太好吃了！！！！

作者： 陳皓月

在4月30號的早上在老師的帶領下我們乘車到達了萬華地區，在龍山寺照完集體合照後大家進行了自由活動。

首先我們自行參觀了艋舺龍山寺，艋舺龍山寺是旅遊宗教勝地，與艋舺清水岩和艋舺青山宮並稱“艋舺三大廟門”。艋舺龍山寺從進口進去就可以感受到寺廟的香火鼎盛，不管是坐在一邊臺階上念著經文的虔誠信徒，還是慕名而來的遊客們，無一不展示著艋舺龍山寺的重要地位。出了龍山寺，不過5分鐘便可以走到剝皮寮歷史街區，這是一條在清朝就形成的街區有著兩百多年的歷史並且保留完整，走進街區不但可以感受到文化氣息，還有各種藝術展覽，融入了不少現代的元素，也是拍照的好去處。除此之外，最讓人感興趣的便是那些市場，走進去便可以看到當地人在為每日的食材進行採購，雖然在他們進行交流的時候聽不懂在講些什麼，但還是可以感受到濃郁的生活氣息。並且在一條小巷子裡買到了胡椒餅，雖然是胡椒餅還是略甜。

此次參觀萬華地區除了這些比較帶有歷史與生活氣息的地方，還有年輕人喜好聚集的西門町，所以想短時間瞭解臺北本地的氣息，可以將萬華區作為參觀點。

作者： 曹利文

3月30號，不晴不陰，天清氣爽，一切都剛剛好，搭上學校的順風車，啃完了不知道是什麼餡的三明治，眼睛一閉一睜就跟随大家到了万華艋舺，照旧是拍照合影，然后在龙山寺前老师交代完一二三四便开始自由活动，完了各自带回。

之后拜好龙山寺的月老，看好青山宫的财神，感觉人生圆满，就剩下等神明显灵了，完美！行至剥皮寮看过一群不明所以的展览，忽得想起中正纪念堂里正在展出宫崎骏的手稿，便弃了这艋舺众楼，直奔龙猫。在自由广场看见复古建筑的阴影下，一位小姐姐正在一遍又一遍的练着抛枪，只见她聚气凝神，奋力一掷——duang，没接住，duang，没接稳，duang，没抛好...没多久看到她完美的接下自己抛出的弧线后，我也心满意足的走向了中正纪念堂，买过门票，排过长龙，激动的心情反而淡定了，工作人员虽强调过不能拍照摄影，但...（三百字到了）

作者： 王若菡

走访万华，体验艋舺二字的深刻含义。

通过老师之前的介绍，了解到台湾早年有“一府、二鹿、三艋舺”之称，显示万华在当时已经相当繁华。随着复古风潮的兴起与电影《艋舺》的热映，使得这个老城区又复活过来，焕发新的生机。我们熟知的西门町、龙山寺、剥皮寮老街等都在万华。

所以这次特意走访了剥皮寮老街，剥皮寮老街是现在台北仅存的清代街道之一。沿街旧店屋和老巷弄的风貌都被保留下来，重现这里的过往岁月，斑驳红砖墙展示过去的朴素风情，木制的拉门以及古色古香的灯具，要不是周围的现代建筑，说不定还会让人误以为穿越了。不仅如此，艋舺电影厂景区更是值得参观一番！

作为吃货的我，还没有错过龙都冰果室。龙都冰果室创业于1920年日据时代，牌子老、名气大，电影艋舺都曾到这里来取过景！镇店招牌的八宝冰配料满满，大红豆、绿豆、花生、芋头、粉圆等堆成诱人的小山，甜度和软硬度都刚刚好，清冰颗粒适中，入口即化的清凉瞬间解暑。可谓是来此非吃不可的经典美食。

这次短暂而充实的艋舺行令我对万华过去的历史充满兴趣，希望通过自己的努力探索更多有趣的历史文化！

作者： 賈明慧

在大同大学老师的带领下，我们走进了台北市万华区。在此之前“艋舺”，仅仅见于电影中，主角在龙山寺最后的武斗片段令人难忘，其拍摄地点就位于万华区的龙山寺，这次终于有机会来亲眼目睹拍摄现场，着实令人震撼。虽不信佛，但也向各地虔诚的佛教徒们表示祝福。出了龙山寺向前走，就是历史悠久的剥皮寮老街，也是因为“艋舺”电影的出现，让这里游人如织。我很喜欢街两旁的红色砖瓦建筑，映衬着深褐的木门，木窗，古色古香，让人沉浸在其中。

万华区最著名的景点之一大概就是“西门町”了，我们继续向前走，西门红楼映入眼帘。这里是台北最重要的消费商圈，潮人聚集地，美食交流区，虽然我来过并不止一次，但每次这里都会给我新的发现。无论你在这里怎么走，都是新鲜的繁盛的味道，来之前要做好充足的美食攻略和购物攻略，才能保证不迷路哦。

在这个充满历史气息得古建筑与新新人类聚集区的碰撞下，汇成了万华区独特的文化特色，也是我对台北印象最深的地标之一。我想当我回到了大陆，也会时常想起西门町的繁华和龙门寺的庄严神圣，难以忘怀。

